

## American Dream

64 count / 2-wall / Intermediate



**Choreographie:** John Bishop & Karen Wilkinson

**Musik:** An American Dream

Nitty Gritty Dirt Band

Starte auf das Wort "What" in "What did you Say"

### TWO RIGHT HALF MONTEREY TURNS

- 1 Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 2  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung auf dem LF, dabei den RF zum LF heransetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
- 5 Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 6  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung auf dem LF, dabei den RF zum LF heransetzen
- 7, 8 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen

### TWO RIGHT KICK BALL CHANGES, MILITARY/PIVOT TURN, SHUFFLE FORWARD

- 1 + 2 RF nach vorne kicken, RF neben LF absetzen, LF Schritt am Platz
- 3 + 4 RF nach vorne kicken, RF neben LF absetzen, LF Schritt am Platz
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 7 + 8 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

### SAILOR STEP, SAILOR STEP QUARTER TURN, HEEL-BALL-CROSS, SIDE, ROCK

- 1 + 2 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben), LF Schritt nach links
- 3 + 4 RF hinter dem LF kreuzen mit  $\frac{1}{4}$  Rechtsdrehung und LF Schritt nach links (RF etwas anheben), RF Schritt nach rechts
- 5 + 6 Linke Ferse schräg links vorne auftippen, LF neben RF absetzen, RF vor dem LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF

### SHUFFLE ACROSS, HALF TURN, CROSS, ROCK, TURN QUARTER RIGHT AND SHUFFLE FORWARD

- 1 + 2 LF weit über dem RF kreuzen, RF etwas zum LF heransetzen, LF weiter über dem RF kreuzen
- 3, 4  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück und  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7, 8  $\frac{1}{4}$  Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

### 'THE MOONLIGHT EFFECT!' HIPS SWAYS (FIGURE 8) FORWARD & BACK, ROCK STEP BACK, COASTER ROCK

- 1, 2 LF Schritt vorwärts & Hüften nach vorne schwingen (2 Takte)
- 3, 4 Gewicht zurück auf RF & Hüften nach hinten schwingen (2 Takte)
- 5, 6 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewicht vor auf RF
- 7 + 8 Gewicht zurück auf LF, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

### TWO MILITARY/PIVOT TURNS, JAZZ BOX/REGGAE QUARTER RIGHT

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück mit  $\frac{1}{8}$  Rechtsdrehung
- 7, 8 RF Schritt nach rechts mit  $\frac{1}{8}$  Rechtsdrehung und LF neben RF absetzen

### JAZZ BOX/REGGAE QUARTER RIGHT, ROCKING CHAIR

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück mit  $\frac{1}{8}$  Rechtsdrehung
- 3, 4 RF Schritt nach rechts mit  $\frac{1}{8}$  Rechtsdrehung und LF neben RF absetzen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf LF

### VINE RIGHT WITH STEP, CROSS, UNWIND, SHUFFLE ACROSS

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen und  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 7 + 8 LF weit über dem RF kreuzen, RF etwas zum LF heransetzen, LF weiter über dem RF kreuzen

Tanz beginnt wieder von vorne