



## Brokenheartsville

60 count / 4-wall /

**Choreographie:**

Peter Metelnick

**Musik:**

Brokenheartsville

Joe Nichols

### **RIGHT CROSS ROCK & RECOVER, RIGHT SIDE SHUFFLE, WEAVE RIGHT 2, LEFT SAILOR STEP**

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
- 7 + 8 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben), LF Schritt nach links

### **BEHIND, POINT, CROSS, ½ RIGHT SYNC. MONTEREY TURN WITH POINT, CROSS STEP, CHASSE**

- 1, 2 RF hinter dem LF kreuzen und linke Fußspitze links auftippen
- 3, 4 LF vor dem RF kreuzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- + ½ Rechtsdrehung auf dem LF, dabei RF zum LF heransetzen/heranziehen
- 5, 6 Linke Fußspitze links auftippen und LF vor dem RF kreuzen
- 7 + 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts

### **LEFT CROSS ROCK & RECOVER, LEFT CHASSE, WEAVE LEFT 2, RIGHT SAILOR STEP**

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3 + 4 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 7 + 8 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links (RF etwas anheben), RF Schritt nach rechts

### **BEHIND TOUCH, UNWIND ¾ LEFT, FORWARD ROCK STEP, SHUFFLE BACK, COASTER STEP**

- 1, 2 Linke Fußspitze hinter dem RF auftippen und ¾ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 3, 4 RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 5 + 6 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt zurück
- 7 + 8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

### **SKATE FWD RIGHT & LEFT, RIGHT FWD SHUFFLE, FORWARD ROCK STEP, ¼ LEFT SIDE CHASSE**

- 1 RF gleitender Schritt schräg rechts vorwärts (45°)
- 2 LF gleitender Schritt schräg links vorwärts (45°)
- 3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5, 6 LF Schritt vorwärts (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links

### **FULL TURN LEFT, CROSS, POINT, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS**

- 1 ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts
- 2 ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links
- 3, 4 RF vor dem LF kreuzen und linke Fußspitze links auftippen
- 5 + 6 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen
- 7 RF Schritt nach rechts
- 8 + 1 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen

### **SIDE, ROCK STEP BACK, LEFT CHASSE, SYNCOPATED JAZZ BOX WITH ¼ RIGHT**

- 2 RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5 + 6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
- 7 + 8 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt zurück, ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts

### **CROSS ROCK STEP, CHASSE**

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3 + 4 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links

Tanz beginnt wieder von vorne

**pdfMachine by Broadgun Software - Einfach genial, genial einfach!**

Erstellen Sie in Sekundenschnelle qualitativ hochwertige PDF-Dokumente ohne vom Original-Dokument abzuweichen. Die Anwendung von pdfMachine ist so einfach wie das Ausdrucken eines Windows-Dokumentes und kann aus fast jeder beliebigen Software heraus angewandt werden.

**Ein Muss für jeden Windows-User!**