



Bush Party

64 Count / 4 Wall Beginner / Intermediate

Chor. Gudrun Schneider

Musik: Bush Party by Dean Brody

www.crazy-devil.li

CRAZY DEVIL



LINE DANCER
Schneid - F. Liechtenstein

Intro: 32 Counts. Beginne beim Gesang

S1: CHASSÉ, ROCK BACK, SIDE, BEHIND, ¼ TURN L, SHUFFLE FWD

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7 + 8 ¼ Linkssdrehung & LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

S2: OUT-OUT, IN-IN, TOE STRUT BACK R+L

- 1, 2 RF Schritt vorwärts & etwas nach rechts und LF Schritt vorwärts & etwas nach links
- 3, 4 RF Schritt zurück und LF neben RF absetzen
- 5, 6 Rechte Fußspitze hinten aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 7, 8 Linke Fußspitze hinten aufsetzen und linke Ferse absetzen

Restart: Im 8. Durchgang beginne hier wieder von vorne

S3: ROCK BACK, SHUFFLE ½ L, ¼ TURN L, CHASSÉ L, CROSS ROCK

- 1, 2 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 3 + 4 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten vorwärts (RF, LF, RF)
- 5 + 6 ¼ Linksdrehung & LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
- 7, 8 RF vor dem LF kreuzen (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF

Restart: Im 3. Durchgang beginne hier wieder von vorne

S4: SIDE, HOLD, TOGETHER, SIDE, TOUCH, ¼ L FWD, ½ R FWD, SHUFFLE ½ L

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und Halten
- + 3, 4 LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen & klatschen
- 5, 6 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück
- 7 + 8 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (LF, RF, LF)

S5: ROCKING CHAIR, HEEL GRIND ¼ R, SIDE, CROSS

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 5 Rechte Ferse vorne aufsetzen (Fußspitze nach links)
- 6 ¼ Rechtsdrehung auf rechter Ferse (Fußspitze nach rechts drehen) & LF kleiner Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen

S6: STEP R DIAG. FORW., STEP L DIAG. FORW., STEP R DIAG. BACK, STEP L DIAG. BACK

- 1, 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts und LF neben RF auftippen
- 3, 4 LF Schritt schräg links vorwärts und RF neben LF auftippen
- 5, 6 RF Schritt schräg rechts zurück und LF neben RF auftippen
- 7, 8 LF Schritt schräg links zurück und RF neben LF auftippen

S7: MONTEREY ½ R, POINT-TOUCH-POINT R, ¼ TURN L, POINT R, CROSS R

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und ½ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF auftippen
- 5, 6 Linke Fußspitze links auftippen und ¼ Linksdrehung auf RF & LF zum RF heransetzen
- 7, 8 Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF vor dem LF kreuzen

S8: STEP BACK L, CLOSE, SHUFFLE FORW. L, PIVOT ½ 2x

- 1, 2 LF Schritt zurück und RF neben LF absetzen
- 3, 4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)

Tanz beginnt wieder von vorne