

Canadian Stomp 40 Count 4 wall / Beginner

Choreographie: ???

Musik: : Any Man Of Mine - Shania Twain
Honey, I'm Home – Shania Twain
Sweet Home Alabama – Lynyrd Skynyrd



4 Toe Heel Stomp Steps with Hold

- 1 R-Fußspitze zur L-Fußmitte antippen (Spitze zeigt nach innen)
- 2 R-Ferse bei L-Fußmitte auftippen (Spitze zeigt nach aussen)
- 3 RF mit Stomp in Höhe L-Fußspitze aufsetzen
- 4 Halten
- 5 L-Fußspitze zur R-Fußmitte antippen (Spitze zeigt nach innen)
- 6 L-Ferse bei R-Fußmitte auftippen (Spitze zeigt nach aussen)
- 7 LF mit Stomp in Höhe R-Fußspitze aufsetzen
- 8 Halten

4 Toe Heel Stomp Steps with Hold

- 1 R-Fußspitze zur L-Fußmitte antippen (Spitze zeigt nach innen)
- 2 R-Ferse bei L-Fußmitte auftippen (Spitze zeigt nach aussen)
- 3 RF mit Stomp in Höhe L-Fußspitze aufsetzen
- 4 Halten
- 5 L-Fußspitze zur R-Fußmitte antippen (Spitze zeigt nach innen)
- 6 L-Ferse bei R-Fußmitte auftippen (Spitze zeigt nach aussen)
- 7 LF mit Stomp in Höhe R-Fußspitze aufsetzen
- 8 Halten

3 Steps back, Step back with Stomp

- | | | |
|------|-------------------------------|-------------------|
| 1, 2 | RF Schritt zurück, | Halten |
| 3, 4 | LF Schritt zurück | Halten |
| 5, 6 | RF Schritt zurück; | LF Schritt zurück |
| 7, 8 | RF Schritt mit Stampf zurück; | Halten |

Grapevine right, left with Turn 90 ° left

- 1, 2 RF Schritt seitwärts; LF hinter dem RF kreuzen;
- 3, 4 RF Schritt seitwärts; Linke Fußspitze neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt seitwärts; RF hinter dem LF kreuzen;
- 7, 8 LF bei gleichzeitiger ¼ Linksdrehung Schritt seitwärts; Halten

2 Jazz-Boxes

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen; LF Schritt zurück
- 3, 4 RF Schritt seitwärts und mit beiden Füßen Sprung nach vorne
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen; LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt seitwärts und mit beiden Füßen Sprung nach vorne
Oftmals wird der Tanz jedoch nur mit 1 Jazz-Box getanzt (36 Takte)

Tanz beginnt wieder von vorne