

# Country Roads

32 count / 4-wall / Intermediate

Choreographie:

Kickin' Kate Sala

Musik:

Country Roads

Hermes House Band



## WALK FORWARD, FORWARD COASTER STEP, SHUFFLE BACK, KICK BALL CHANGE

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt zurück
- 5 + 6 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück
- 7 + 8 RF nach vorne kicken, RF neben LF absetzen, LF Schritt am Platz

## VAUDEVILLES WITH ¼ TURN RIGHT, CROSS, BACK STEP WITH ¼ TURN RIGHT, COASTER STEP

- 1 + RF vor dem LF kreuzen und ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück
- 2 + Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 3 + LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts & etwas zurück
- 4 + Linke Ferse schräg links vorne auftippen und LF neben RF absetzen
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen und ¼ Rechtsdrehung & LF Schritt zurück
- 7 + 8 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

## LEFT SHUFFLE, KICK BALL STEP SIDE, MODIFIED SAILOR TURN, LEFT SHUFFLE

- 1 + 2 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 3 + 4 RF nach vorne kicken, RF kleinen Schritt nach rechts, LF kleinen Schritt nach links
- 5 + RF hinter dem LF kreuzen und ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt nach links
- 6 RF Schritt vorwärts
- 7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

## HEEL, TOE, HEEL - HOOK - HEEL, HEEL, TOE, HEEL - HOOK - HEEL

- 1 + Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 2 + Linke Fußspitze hinten auftippen und LF neben RF absetzen
- 3 + Rechte Ferse vorne auftippen und RF heben & vor dem linken Schienbein kreuzen
- 4 + Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 5 + Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen
- 6 + Rechte Fußspitze hinten auftippen und RF neben LF absetzen
- 7 + Linke Ferse vorne auftippen und LF heben & vor dem rechten Schienbein kreuzen
- 8 + Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen

Tanz beginnt wieder von vorne

## TAG/Bürücke

Gegen Ende des 5 Durchgangs wird die Musik langsamer. Reiche einem anderen Tänzer die Hände.

Tanze dann die nachfolgende Brücke, beginne den Tanz dann wieder von vorne.

## FOUR STEPS FORWARD & BACK WITH HANDSMOVEMENTS

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
  - 3, 4 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
  - 5, 6 RF Schritt zurück und LF Schritt zurück
  - 7, 8 RF Schritt zurück und LF Schritt zurück
- Bei Takt 2 beuge etwas die Knie und komme wieder bei Takt 4, wenn du den Fußballen aufsetzt, wieder hoch)  
Bei Takt 1 fange an, die Hände langsam nach oben zu heben, bei Takt 4 sind sie über dem Kopf in der Luft.  
Bei Takt 5 fange an, die Hände wieder langsam nach unten zu bewegen

## FOUR STEPS FORWARD & BACK WITH HANDSMOVEMENTS

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
  - 3, 4 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
  - 5, 6 RF Schritt zurück und LF Schritt zurück
  - 7, 8 RF Schritt zurück und LF Schritt zurück
- Bei Takt 2 beuge etwas die Knie und komme wieder bei Takt 4, wenn du den Fußballen aufsetzt, wieder hoch)  
Bei Takt 1 fange an, die Hände langsam nach oben zu heben, bei Takt 4 sind sie über dem Kopf in der Luft.  
Bei Takt 5 fange an, die Hände wieder langsam nach unten zu bewegen

## ¼ TURN LEFT, BEHIND, SIDE, TOUCH, SIDE, BEHIND, SIDE, TOUCH

- 1 ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts
  - 2 LF hinter dem RF kreuzen (Knie etwas beugen)
  - 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
  - 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen (Knie etwas beugen)
  - 7, 8 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
- Bei Takt 2 reiche einem anderen Tänzer die Hände und bei Takt 8 wieder lösen.  
Man kann sicherlich die gleichen Armbewegungen wie bei den vorhergegangenen Sektionen ausführen, auch wenn in der englischen Fassung nichts erwähnt ist (lediglich Hände fassen)

## SIDE STEP, BEHIND, SIDE, TOUCH, SIDE, BEHIND, SIDE, TOUCH

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen (Knie etwas beugen)
  - 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
  - 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen (Knie etwas beugen)
  - 7, 8 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
- Bei Takt 2 reiche einem anderen Tänzer die Hände und bei Takt 8 wieder lösen.  
Man kann sicherlich die gleichen Armbewegungen wie bei den vorhergegangenen Sektionen ausführen, auch wenn in der englischen Fassung nichts erwähnt ist (lediglich Hände fassen)
- BALD EAGLE