



Crazy Legs

40 count / 4-wall / Intermediate,

Choreographie:

Greg Underwood

Musik:

Southern Cookin' by
Hog Wild

Mac Davis
Hank Williams Jr.

Stomp-kick-hook-kick-flip-kick-hook, chassé r, slide, stomp-stomp

- 1 RF neben linkem auf tippen
- + 2 RF nach vorn kicken und RF vor linkem Schienbein kreuzen
- + 3 RF nach vorn kicken und RF nach rechts schwingen
- + 4 RF nach vorn kicken und RF vor linkem Schienbein kreuzen
- 5 RF Schritt nach rechts
- + 6 LF an RF heransetzen und RF Schritt nach rechts
- 7 Linke Fußspitze an RF herangleiten lassen
- + 8 LF neben RF RF neben LF aufstampfen (mit Gewichtswechsel)

Stomp-kick-hook-kick-flip-kick-hook, chassé l, slide, stomp-stomp

- 1 - 8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Shuffle forward r, touch, pivot ½ r, shuffle forward l, touch, pivot ½ l

- 1 + 2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 3 Linke Fußspitze vorn auf tippen
- 4 ½ Rechtsdrehung auf dem rechten Ballen (linke Fußspitze bleibt am Platz)
- 5 + 6 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 7 Rechte Fußspitze vorn auf tippen
- 8 ½ Linksdrehung auf dem linken Ballen (rechte Fußspitze bleibt am Platz)

Together, out-out, toe-heel-toe swivels, toe-heel switches

- 1 RF an LF heransetzen
- + 2 LF kleinen Schritt nach links und RF nach rechts, Spitzen zeigen nach außen
- 3 Beide Fußspitzen nach innen drehen, Gewicht auf die Fußspitzen verlagern
- + 4 Beide Hacken nach innen drehen, Gewicht auf die Hacken verlagern und
Spitzen wieder gerade drehen
- 5 Rechte Fußspitze rechts auf tippen
- + 6 RF an LF heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen
- + 7 LF an RF heransetzen und rechte Hacke vorn auf tippen
- + 8 RF an LF heransetzen und linke Fußspitze hinten auf tippen

Hitch, kick back, hitch, back l-step r, step l, pivot ½ r, step l, twist ½ turn r, twist ¼ turn l

- 1 Linkes Knie anheben und nach vorn bringen
- 2 LF nach hinten kicken
- 3 Linkes Knie anheben und nach vorn bringen
- + 4 LF kleinen Schritt zurück und RF Schritt nach vorn
- 5 LF Schritt nach vorn
- 6 ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF
- 7 LF Schritt nach vorn
- + 8 ½ Rechtsdrehung und ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF

Tanz beginnt von vorne