

## Dizzy

32 count / 4-wall  
Intermediate



Choreographie:

Jo Thompson

Musik:

Dizzy

Scooter Lee

### ROCK STEP, COASTER STEP, STEP, PIVOT ½ RIGHT 2x

- 1 , 2 Re Fuss Schritt nach vorne ( li Fuss etwas anheben ), Gewicht zurück auf den li Fuss
- 3 & 4 re Fuss Schritt zurück , li Fuss an re Fuss heransetzen und kleiner Schritt nach vorne mit re Fuss
- 5 , 6 li Fuss Schritt nach vorne, ½ Drehung nach rechts auf beiden Ballen Gewicht = re Fuss
- 7 , 8 li Fuss Schritt nach vorne, ½ Drehung nach rechts auf beiden Ballen Gewicht = re Fuss

### CROSS , SIDE, SAILOR SHUFFLE RIGHT & LEFT

- 1 , 2 Li Fuss vor den re Fuss kreuzen, re Fuss Schritt nach rechts
- 3 & 4 li Fuss hinter re Fuss kreuzen, re Fuss Schritt nach rechts und li Fuss kleiner Schritt nach vorne
- 5 , 6 re Fuss vor den li Fuss kreuzen, li Fuss Schritt nach links
- 7 & 8 re Fuss hinter li Fuss kreuzen, li Fuss Schritt nach links und re Fuss kleiner Schritt nach vorne

### CROSS, SIDE & ¼ TURN LEFT, SHUFFLE BACK, BACK ROCK, FULL TURN FORW.

- 1 , 2 Li Fuss vor re Fuss kreuzen, re Fuss Schritt nach rechts und ¼ Drehung links herum
- 3 & 4 Wechselschritt zurück ( li – re – li )
- 5 , 6 re Fuss Schritt zurück ( li Fuss etwas anheben ), Gewicht zurück auf den li Fuss
- 7 , 8 2 Schritte nach vorne, dabei eine volle Umdrehung links herum ( re – li )

### SHUFFLE, STEP, PIVOT ½ RIGHT, SHUFFLE, STEP, PIVOT ½ LEFT

- 1 & 2 Wechselschritt nach vorne ( re – li – re )
- 3 , 4 li Fuss Schritt nach vorne, ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen Gewicht = rechts
- 5 & 6 Wechselschritt nach vorne ( li – re – li )
- 7 , 8 re Fuss Schritt nach vorne, ½ Drehung links herum auf beiden Ballen Gewicht = links

Tanz beginnt wieder von vorne