

Don't Feel Like Dancing 64 count / 4 wall / Intermediate

Choreographie: Patricia E. Stott

Musik: I Don't Feel Like Dancing – Scissor Sisters

Touch forward, touch behind 2x, rolling vine r, clap-clap

- 1 Etwas nach rechts drehen und rechte Fußspitze schräg rechts vorn auftippen (etwas zurücklehnen, Arme nach rechts schwingen)
- 2 Wieder nach vorn drehen und rechte Fußspitze hinten auftippen (Arme nach links schwingen)
- 3-4 wie 1-2
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 7&8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - 2x klatschen

Touch across, point 2x, rolling 1 ¼ vine l, ball-step

- 1 Etwas nach rechts drehen und linke Fußspitze schräg rechts vorn auftippen (etwas zurücklehnen, Arme nach rechts schwingen)
- 2 Wieder nach vorn drehen und linke Fußspitze links auftippen (Arme nach links schwingen)
- 3-4 wie 1-2
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt zurück mit rechts (3 Uhr)
- 7&8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) – Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Samba step r + l, jazz box with ¼ turn r

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach rechts mit rechts – Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt zurück mit links
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) – Linken Fuß über rechten kreuzen

Hip bumps, syncopated jazz box

- 1&2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen
- &3&4 Hüften nach links, rechts, links und wieder nach rechts schwingen (Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß)
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt zurück mit rechts
- &7-8 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen – Schritt nach links mit links

(Restart: In Runde 3 - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Hitch-side-slide 2x, heel switches, clap-clap

- 1&2 Rechtes Knie etwas über linkes gekreuzt anheben - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten herangleiten lassen
- 3&4 wie 1&2
- 5&6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen



- &7&8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen – 2x klatschen

Close & hitch-side-slide 2x, turning heel switches, hook-step

- &1 Rechten Fuß an linken heransetzen und linkes Knie etwas über rechtes gekreuzt anheben
- &2 Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken herangleiten lassen
- 3&4 wie 1&2
- 5&6 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
- &7 ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen (9 Uhr)
- &8 Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen - Schritt nach vorn mit links

Step, pivot ½ l, shuffle forward, 1 ½ turns r, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (3 Uhr)
- 3&4 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links (9 Uhr) – Rechten Fuß neben linkem auftippen

Heel jack-close-touch-heel jack- close-touch-side-cross-side-cross, snap, snap

- &1 Kleinen Schritt zurück mit rechts und linke Hacke vorn auftippen
- &2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem auftippen
- &3&4 wie &1&2
- &5 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- &6 wie &5
- 7-8 Mit den Fingern 2x in Schulterhöhe schnippen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde - Richtung 9 Uhr)

Snap

- 1-4 4x mit den Fingern über dem Kopf nach links schnippen

Ending/Ende (Normalversion)

Clap 2x

- 1-2 Der Tanz endet mit dem Rolling Vine. Überdrehen und 2x klatschen (12 Uhr)

pdfMachine by Broadgun Software - Einfach genial, genial einfach!

Erstellen Sie in Sekundenschnelle qualitativ hochwertige PDF-Dokumente ohne vom Original-Dokument abzuweichen. Die Anwendung von pdfMachine ist so einfach wie das Ausdrucken eines Windows-Dokumentes und kann aus fast jeder beliebigen Software heraus angewandt werden.

Ein Muss für jeden Windows-User!