

## Go Mama Go

64 count / 4-wall  
Beginner / Intermediate

### Choreographie:

Kate Sala & Robbie McGowan

### Musik:

Let Your Momma Go

Ann Tayler

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten mit dem Einsatz des Gesangs

### Side, close, ¼ turn r, hold, step, pivot ½ r, ¼ turn r, hold

- 1 – 2 RF Schritt nach rechts – LF an RF heransetzen
- 3 – 4 ¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3 Uhr) - Halten
- 5 – 6 LF Schritt nach vorn - ½ Drehung rechts herum, Gewicht am Ende RF (9 Uhr)
- 7 – 8 ¼ Drehung rechts herum und LF Schritt nach links (12 Uhr) - Halten

### Rock back, side strut r + l

- 1 – 2 RF Schritt nach hinten – Gewicht zurück auf den LF
- 3 – 4 RF Schritt nach rechts, nur die Fußspitze aufsetzen – Rechte Hacke absenken
- 5 – 6 LF Schritt nach hinten – Gewicht zurück auf den RF
- 7 – 8 LF Schritt nach links, nur die Fußspitze aufsetzen – Linke Hacke absenken

### Ende: In der 8. Runde für 5-8:

- 5 – 6 LF Schritt nach hinten – Gewicht zurück auf den RF
- 7 – 8 ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12 Uhr) - Halten und Pose

### Behind, side, cross, hold, side rock turning ¼ r, step, hold

- 1 – 2 RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach links
- 3 – 4 RF über LF kreuzen – Halten
- 5 – 6 LF Schritt nach links - ¼ Drehung rechts herum, Gewicht zurück auf den RF (3 Uhr)
- 7 – 8 LF Schritt nach vorn – Halten

### Diagonal lock steps with scuff r + l

- 1 – 2 RF Schritt diagonal nach vorn – LF hinter RF einkreuzen
- 3 – 4 RF Schritt diagonal nach vorn – Linke Hacke über Boden schleifen
- 5 – 6 LF Schritt diagonal nach vorn – RF hinter LF einkreuzen
- 7 – 8 LF diagonal nach vorn - Rechte Hacke über Boden schleifen

### Reverse Rumba box

- 1 – 2 RF Schritt nach rechts – LF an RF heransetzen
- 3 – 4 RF Schritt nach hinten – Halten
- 5 – 6 LF Schritt nach links – RF an LF heransetzen
- 7 – 8 LF Schritt nach vorn – Halten

### Rock forward, ½ turn r, hold, stomp, hold 3

- 1 – 2 RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den LF
- 3 – 4 ½ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3 Uhr) - Halten
- 5 LF vorne aufstampfen
- 6 – 8 Halten (Hände zur Seite strecken)



### Step, pivot ½ l, step, hold, full turn r, hold

- 1 – 2 RF Schritt nach vorne – ½ Drehung links herum, Gewicht am Ende LF (9 Uhr)
- 3 – 4 RF Schritt nach vorne – Halten
- 5 – 6 ½ Drehung rechts herum – ½ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorne
- 7 – 8 LF Schritt nach vorn – Halten

### Side, touch, point, touch r + l

- 1 – 2 RF Schritt nach rechts – Linke Fußspitze neben RF auftippen
- 3 – 4 Linke Fußspitze links auftippen – Linke Fußspitze neben RF auftippen
- 5 – 6 LF Schritt nach links – Rechte Fußspitze neben LF auftippen
- 7 – 8 Rechte Fußspitze rechts auftippen – Rechte Fußspitze neben LF auftippen

### Rock forward, ½ turn r, hold, stomp, hold 3

- 1 – 2 RF Schritt nach vorn – Gewicht zurück auf den LF
- 3 – 4 ½ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3 Uhr) – Halten
- 5 LF vorne aufstampfen
- 6 – 8 Halten (Hände zur Seite strecken)

### Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde - 3 Uhr)

### Side, close, ¼ turn r, hold, step, pivot ½ r, ¼ turn r, hold

- 1-2 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6 Uhr) - Halten
- 5-6 RF Schritt nach vorn - ½ Drehung rechts herum, Gewicht am Ende RF (12 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und LF Schritt nach links (3 Uhr) - Halten

### Behind, hold, ¼ turn l, hold, cross, hold, back, hold, side, hold, cross, hold

- 1-2 RF hinter LF kreuzen - Halten
- 3-4 ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12 Uhr) - Halten
- 5-6 RF über LF kreuzen - Halten
- 7-8 LF Schritt nach hinten - Halten
- 9-10 RF Schritt nach rechts - Halten
- 11-12 LF über RF kreuzen – Halten