



GOOD TIME

48 count / 4-wall
Beginner, Intermediate

Choreographie: Jenny Cain

Musik: Good Time Alan Jackson

TOE STRUTS FORWARD (TOE-HEEL)

- 1, 2 RF Schritt nach vorn und nur die Fussspitze aufsetzen, rechte Hacke absenken
- 3, 4 LF Schritt nach vorn und nur die Fussspitze aufsetzen, linke Hacke absenken
- 5 – 8 Wie 1 – 4

TOUCH, STEP AND RIGHT ROLLING VINE AND CLAP

- 1, 2 Rechte Fussspitze nach rechts tippen, rechte Fussspitze neben LF abstellen
- 3, 4 Rechte Fussspitze nach rechts tippen, rechte Fussspitze neben LF abstellen
- 5 - 7 3 Schritte nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen
- 8 Linke Fussspitze neben RF auftippen und klatschen

TOUCH, STEP AND LEFT ROLLING VINE AND CLAP

- 1, 2 Linke Fussspitze nach links tippen, linke Fussspitze neben RF abstellen
- 3, 4 Linke Fussspitze nach links tippen, linke Fussspitze neben RF abstellen
- 5 – 7 3 Schritte nach links, dabei eine volle Umdrehung nach links herum ausführen
- 8 Rechte Fussspitze neben LF auftippen und klatschen

3X HITCH (KNEE LIFT), STEP BACK, JUMP CROSS, JUMP ¼ TURN LEFT

- 1, 2 Rechtes Knie anheben und dabei das Knie nach rechts aussen drehen und Schritt zurück mit rechts
- 3, 4 Linkes Knie anheben und dabei das Knie nach links aussen drehen und Schritt zurück mit links
- 5, 6 Rechtes Knie anheben und dabei das Knie nach rechts aussen drehen und Schritt zurück mit rechts
- 7, 8 Hüpfte mit beiden Füßen und kreuze dabei RF vor LF, hüpfte nochmals mit beiden Füßen mit ¼ Drehung nach links und lande mit den Füßen etwas auseinander auf dem Boden

SHUFFLE FORWARD RIGHT, ROCK STEP LEFT, SHUFFLE BACK LEFT, ROCK BACK RIGHT

- 1 + 2 RF Wechselschritt nach vorn, (rechts, links, rechts)
- 3, 4 LF Schritt nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
- 5 + 6 LF Wechselschritt zurück (links, rechts, links)
- 7, 8 RF Schritt zurück, LF etwas anheben – Gewicht zurück auf LF

STEP, SHIMMY (DOWN AND UP)

- 1, 2 RF Schritt nach rechts dabei etwas in die Knie gehen und die Schultern schütteln;
- 3, 4 LF zu RF (Körper gestreckt); Halten
- 5 – 8 Wiederhole 1 – 4

J Tanz beginnt wieder von vorne J