

Life Without U

64 count / 4-wall
Intermediate



Choreographie:

Maggie Gallagher

02/2009

Musik:

My Life Would Suck Without You

Kelly Clarkson

Video 1

Video 2

Intro: 32 Counts. Beginne auf den Gesang

S1: STEP, 1/2 PIVOT LEFT, RIGHT SHUFFLE, FULL TURN RIGHT, ROCK FORWARD, RECOVER

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und 1/2 Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5, 6 1/2 Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück und 1/2 Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts
- 7, 8 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF

S2: LEFT TOE-STRUT BACK, WALK BACK, 1/2 LEFT, WALK, HOLD, 3/4 RIGHT

- 1, 2 Linke Fußspitze hinten aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 3, 4 RF Schritt zurück und 1/2 Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und Halten
- 7, 8 1/2 Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück und 1/4 Rechtsdrehung & RF Schritt nach rechts

S3: CROSS ROCK, RECOVER, LEFT SIDE CHASSE, LEFT WEAVE

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3 + 4 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 7, 8 RF hinter dem LF kreuzen und LF Schritt nach links

S4: CROSS ROCK, RECOVER, RIGHT SIDE CHASSE, 1/2 HINGE TURN x2, 1/2 HINGE TURN WITH SIDE ROCK, RECOVER

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 5, 6 1/2 Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt nach links und 1/2 Rechtsdrehung & RF Schritt nach rechts
- 7, 8 1/2 Rechtsdrehung & LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF

S5: STOMP, HOLD, HEEL TAPS, TOG., TOUCH, HIP BUMP RIGHT, HIP BUMP LEFT WITH HITCH

- 1, 2 LF neben RF aufstampfen und Halten
- 3 + Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 4 + Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen
- 5, 6 RF neben LF auftippen und Halten
- 7 RF Schritt nach rechts & Hüften nach rechts schwingen
- 8 Hüften nach links schwingen & rechtes Knie hochheben

S6: RIGHT SIDE CHASSE, ROCK BACK, RECOVER, LEFT SIDE CHASSE, ROCK BACK, RECOVER

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5 + 6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
- 7, 8 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

S7: HALF MONTEREY TURNS RIGHT x4

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und 1/2 Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
- 5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen und 1/2 Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 7, 8 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen

S8: RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT TOE-STRUT, LEFT TOE-STRUT

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 5, 6 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 7, 8 Linke Fußspitze vorne aufsetzen und linke Ferse absetzen

Tanz beginnt wieder von vorne

Brücke: Am Ende des 1. und 3. Durchgangs tanze die nachfolgenden 4 Counts 1 x, am Ende des 5. Durchgangs 2 x RIGHT JAZZ BOX

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen