

## Mexican Outlaw

Description: 2 Wall Beginner-Intermediate Line Dance / 32 Counts  
Music: So Weit Nach Mexico by Fair Play (110 BPM)  
Blue Rodeo by The Bellamy Brothers (117 BPM)  
Choreographed by: Ronald RONNY Grabs

### Counts Step Description

#### STEP R SIDE / BACK ROCK STEP / STEP L SIDE / BACK ROCK STEP

- 1-2 RF zur R Seite setzen, diese Position halten,
- 3 LF hinter RF gekreuzt absetzen und belasten,
- 4 das Gewicht auf RF verlagern,
- 5-6 LF zur L Seite setzen, diese Position halten,
- 7 RF hinter LF gekreuzt absetzen und belasten,
- 8 das Gewicht auf LF verlagern,

#### STEP SIDE & HIP BUMPS / 1/4 TURN L STEP / STEP 1/2 PIVOT L

- 1-2 RF zur R Seite setzen und belasten, diese Position halten,
- 3 das Gewicht auf LF verlagern und die Hüfte zur L Seite bewegen,
- 4 das Gewicht auf RF verlagern und die Hüfte zur R Seite bewegen,
- 5-6 1/4 Drehung nach L ausführen und LF nach vorn setzen, diese Position halten,
- 7 RF nach vorn setzen,
- 8 1/2 Drehung nach L ausführen und LF am Platz setzen,

#### STEP FORWARD / LOCK STEP FORWARD / KICK / LOCK STEP BACKWARD

- 1-2 RF nach vorn setzen, diese Position halten,
- 3 LF nach vorn setzen,
- 4 RF hinter LF gekreuzt (5th) an LF heran setzen,
- 5,6 LF nach vorn setzen, RF flach nach vorn kicken
- 7 RF nach hinten setzen,
- 8 LF vor RF gekreuzt (5th) an RF heran setzen,

#### 1/4 TURN R / MAMBO STEP / STEP SIDE & HIP BUMPS

- 1-2 1/4 Drehung nach R ausführen und RF zur R Seite setzen, diese Position halten,
- 3,4 LF an RF heran setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
- 5-6 LF zur L Seite setzen, diese Position halten,
- 7 das Gewicht auf RF verlagern und die Hüfte zur R Seite bewegen,
- 8 das Gewicht auf LF verlagern und die Hüfte zur L Seite bewegen,

Der Tanz beginnt von vorn