



# My Maria - Couple Dance

28 Count / 4 Wall Beginner

Chor. Jgor Pasin

Musik: My Maria by Brooks & Dunn  
oder What The Heart Wants by Collin Raye

[www.crazy-devil.li](http://www.crazy-devil.li)



Start Position: Die Dame steht rechts vom Mann, Die rechte Hand des Mannes hält die rechte Hand der Dame auf deren rechter Hüfte (hinten), Die linke Hand des Mannes hält die linke Hand der Dame (Die Hände sind hoch und offen vor der linken Schulter des Mannes)

## Zählzeit/Takt

### SECT 1: HIP ROLL, SHUFFLE, ROCK STEP

- 1 Links einen Schritt vor (Gewicht auf Links – Linke Hüfte)
- 2-3-4 Hüftbewegung im Uhrzeigersinn (zurück, vor, zurück)
- 5+6 Wechselschritt Links vor (L R L)
- 7-8 Rechts einen Schritt vor, Links leicht anheben, Gewicht auf Links

### SECT 2: SHUFFLE, ROCK STEP, SHUFFLE TURN, ROCK STEP

- 1+2 Wechselschritt Rechts zurück (R L R)
- 3-4 Links einen Schritt zurück, Rechts leicht anheben, Gewicht auf Rechts
- 5+6 **HERR: Wechselschritt Links vor (L R L)**  
**DAME: Wechselschritt Links vor mit ½ Rechtsdrehung (L R L)** (Hände bleiben geschlossen, am Beginn der Damendrehung sind die Hände vorne und wandern dann über ihren Kopf)
- 7-8 **HERR: Rechts einen Schritt vor, Links leicht anheben, Gewicht auf Links**  
**DAME: Rechts einen Schritt zurück. Links leicht anheben Gewicht auf Links**

### SECT 3: SHUFFLE ½ TURN, ROCK STEP, SHUFFLE ¼ TURN R, PIVOT

- 1+2 **HERR: Wechselschritt Rechts zurück (R L R)**  
**DAME: Wechselschritt Rechts vor mit ½ Linksdrehung** (am Beginn der Damendrehung die linken Hände kommen wieder retour in die Startposition über den Kopf der Dame)
- 3-4 Links einen Schritt zurück, Rechts leicht anheben, Gewicht auf Rechts
- 5+6 Wechselschritt mit ¼ Rechtsdrehung (L R L)
- 7 Rechts einen Schritt vor – die rechten Hände lösen
- 8 ½ Linksdrehung, die linken Hände über den Kopf des Mannes bewegen

### SECT 4: SHUFFLE, PIVOT

- 1+2 Wechselschritt vor (R L R) die rechten Hände über die linken Hände fassen
- 3 Links einen Schritt vor, linken Hände lösen
- 4 ½ Rechtsdrehung, die linken Hände wieder fassen, die rechten Hände kommen wieder in die Ausgangsposition über den Kopf der Dame



from the top and have fun

