

# My Greek No 1 24 count / 4 wall / Intermediate

Choreographie: Maria Rask



Descriptio Phrased, 1-Wall, Beginner/Intermediate Line Dance

n: Teil A: 48 Count, Teil B: 16 Counts, Tag: 8 Counts,

Music: Elena Paparizou – “My Number One”

Note: Der Tanz beginnt gleich nach den ersten 8 Counts, sobald Elena das Singen begonnen hat! Wenn der kräftigere Rhythmus einsetzt, beginnen bereits die Mambo Steps!!! Bitte beachten, sonst passt das Phrasing nicht!

Phrasing: A, (Tag), A, B, B, A, Counts 33-48, A, B, A

Teil A:

## 1-8 Rolling Vine Right & Left With Touch

- 1-2 RF Schritt mit  $\frac{1}{4}$  Drehung nach rechts,  $\frac{1}{4}$  Drehung nach rechts dabei LF Schritt nach links  
3-4  $\frac{1}{2}$  Drehung nach rechts dabei RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen dabei Arme nach oben strecken  
5-6 LF Schritt mit  $\frac{1}{4}$  Drehung nach links,  $\frac{1}{4}$  Drehung nach links dabei RF Schritt nach rechts  
7-8  $\frac{1}{2}$  Drehung nach links dabei LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen dabei Arme nach unten

## 9-16 Mambo Steps

- 1&2 RF Schritt nach vorne, LF am Platz belasten und RF neben LF abstellen  
3&4 LF Schritt zurück, RF am Platz belasten und LF neben RF abstellen  
5&6 RF Schritt nach rechts, LF am Platz belasten und RF neben LF abstellen  
7&8 LF Schritt nach links, RF am Platz belasten und LF neben RF abstellen

## 17-24 Full Touch Turn Left, Rock Step, $\frac{1}{2}$ Shuffle Turn Right

- 1-2  $\frac{1}{4}$  Drehung nach links dabei RF Spitze nach rechts auftippen,  $\frac{1}{4}$  Drehung nach links dabei RF Spitze nach rechts auftippen  
3-4  $\frac{1}{4}$  Drehung nach links dabei RF Spitze nach rechts auftippen,  $\frac{1}{4}$  Drehung nach links dabei RF Spitze nach rechts auftippen  
5-6 RF Schritt nach vorne, LF am Platz belasten  
7&8 RF Schritt mit  $\frac{1}{4}$  Drehung nach rechts, LF neben RF abstellen und RF Schritt mit  $\frac{1}{4}$  Drehung nach rechts

## 25-32 Full Touch Turn Right, Rock Step, $\frac{1}{2}$ Shuffle Turn Left

- 1-2  $\frac{1}{4}$  Drehung nach rechts dabei LF Spitze nach links auftippen,  $\frac{1}{4}$  Drehung nach rechts dabei LF Spitze nach links auftippen  
3-4  $\frac{1}{4}$  Drehung nach rechts dabei LF Spitze nach links auftippen,  $\frac{1}{4}$  Drehung nach rechts dabei LF Spitze nach links auftippen  
5-6 LF Schritt nach vorne, RF am Platz belasten  
7&8 LF Schritt mit  $\frac{1}{4}$  Drehung nach links, RF neben LF abstellen und LF Schritt mit  $\frac{1}{4}$  Drehung nach links

## 33-40 Vaudeville Steps & Extended Cross Shuffle

- 1&2 RF Schritt vor LF nach links (kreuzen), LF Schritt nach links und RF Ferse nach rechts vorne auftippen  
&3 RF neben LF abstellen und LF Schritt vor RF nach rechts (kreuzen)  
&4 RF Schritt nach rechts und LF Ferse nach links vorne auftippen  
&5 LF neben RF abstellen und RF Schritt vor LF nach links (kreuzen)  
&6 LF Schritt nach links und RF Schritt vor LF nach links (kreuzen)  
&7 LF Schritt nach links und RF Schritt vor LF nach links (kreuzen)  
&8 LF Schritt nach links und RF Schritt vor LF nach links (kreuzen)

## 41-48 Side Rock, Behind Side Cross, Heel Ball Cross (2x)

- 1-2 LF Schritt nach links, RF am Platz belasten  
3&4 LF Schritt hinter RF nach rechts (kreuzen), RF Schritt nach rechts und LF Schritt vor RF nach rechts (kreuzen)  
5&6 RF Ferse nach rechts vorne auftippen, RF neben LF abstellen und LF Schritt vor RF nach rechts  
7&8 RF Ferse nach rechts vorne auftippen, RF neben LF abstellen und LF Schritt vor RF nach rechts

pdfMachine by Broadgun Software - Einfach genial, genial einfach!

Erstellen Sie in Sekundenschnelle qualitativ hochwertige PDF-Dokumente ohne vom Original-Dokument abzuweichen. Die Anwendung von pdfMachine ist so einfach wie das Ausdrucken eines Windows-Dokumentes und kann aus fast jeder beliebigen Software heraus angewandt werden.

Ein Muss für jeden Windows-User!

# My Greek No 1 (Fortsetzung)

Teil B:

**Note:** Für die folgenden Schritte nehmen sich die Tänzer in einer Linie an den Händen und halten sie auf „griechische Art“ über den Kopf!

## 1-8 Step Side, Together, Step Side Together, Heel Hook Heel Flick, Triple Stomp

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF abstellen
- 3-4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF abstellen
- 5& RF Ferse nach vorne auftippen, RF vor LF anwinkeln (kreuzen)
- 6& RF Ferse nach vorne auftippen, RF nach rechts hinten hoch schwingen
- 7&8 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen und RF neben LF aufstampfen

## 9-16 Step Side, Together, Step Side Together, Heel Hook Heel Flick, Triple Stomp

- 1-2 LF Schritt nach links, RF neben LF abstellen
- 3-4 LF Schritt nach links, RF neben LF abstellen
- 5& LF Ferse nach vorne auftippen, LF vor RF anwinkeln (kreuzen)
- 6& LF Ferse nach vorne auftippen, LF nach rechts hinten hoch schwingen
- 7&8 LF neben RF aufstampfen, RF neben LF aufstampfen und LF neben RF aufstampfen

Tag:

## 1-8 Step, ½ Turn Left, Step, ½ Turn Left, Jazz Box

- 1-2 RF Schritt nach vorne, ½ Drehung auf beiden Fussballen nach links
- 3-4 RF Schritt nach vorne, ½ Drehung auf beiden Fussballen nach links
- 5-6 RF Schritt vor LF nach links (kreuzen), LF Schritt zurück
- 7-8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF abstellen

**pdfMachine by Broadgun Software - Einfach genial, genial einfach!**

Erstellen Sie in Sekundenschnelle qualitativ hochwertige PDF-Dokumente ohne vom Original-Dokument abzuweichen.  
Die Anwendung von pdfMachine ist so einfach wie das Ausdrucken eines Windows-Dokumentes und kann aus fast jeder beliebigen Software heraus angewandt werden.

**Ein Muss für jeden Windows-User!**