



Rhinestone Cowboy

58 count / 2-wall /

Choreographie:

Simon Ward

Musik:

Rhinestone Cowboy by

Glen Campbell

STEP FORWARD, STOMP & CLAP, twice; VINE BACK (BASIC NO. 2)

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF neben RF aufstampfen & klatschen
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und RF neben LF aufstampfen & klatschen
- 5, 6 RF Schritt zurück und LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt zurück und LF hochheben

FULL-TURN LEFT; VINE LEFT

- 1 - 4 Volle Linksdrehung mit 4 Schritten nach links (LF, RF, LF, RF)
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen

FULL-TURN LEFT; VINE RIGHT

- 1 - 4 Volle Rechtsdrehung mit 4 Schritten nach rechts (RF, LF, RF, LF)
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen

SIDE-STEP WITH SLAP; SLAP; SLIDE WITH CLAPS; TWICE

- 1 LF großen Schritt nach links, gleichzeitig das Knie beugen & mit den Händen den
Oberschenkel unten schlagen
- 2 Auf beide Oberschenkel oben schlagen
- 3, 4 RF zum LF heranziehen, dabei 2 x klatschen
- 5 LF großen Schritt nach links, gleichzeitig das Knie beugen & mit den Händen den
Oberschenkel unten schlagen
- 6 Auf beide Oberschenkel oben schlagen
- 7, 8 RF zum LF heranziehen, dabei 2 x klatschen

½ PIVOT-TURN LEFT; SIDE-STEP WITH SLAP; SLAP; SLIDE WITH CLAPS

- 1, 2 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen und ½ Linksdrehung (Gewicht LF)
- 3, 4 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen und ½ Linksdrehung (Gewicht LF und rechte Fußspitze auf
dem Boden hinter dem LF verbleibend)
- 5 RF großen Schritt nach rechts, gleichzeitig das Knie beugen & mit den Händen den
Oberschenkel unten schlagen
- 6 Auf beide Oberschenkel oben schlagen
- 7, 8 LF zum RF heranziehen, dabei 2 x klatschen

SIDE-STEP WITH SLAP; SLAP; SLIDE WITH CLAPS

- 1 RF großen Schritt nach rechts, gleichzeitig das Knie beugen & mit den Händen den
Oberschenkel unten schlagen
- 2 Auf beide Oberschenkel oben schlagen
- 3, 4 LF zum RF heranziehen, dabei 2 x klatschen
- 5, 6 Linke Fußspitze vorne aufsetzen und ½ Rechtsdrehung (Gewicht RF)
- 7, 8 Linke Fußspitze vorne aufsetzen und ½ Rechtsdrehung (Gewicht RF und linke Fußspitze
auf dem Boden hinter dem RF verbleibend)

BESIDE; ARMMOVEMENTS; HIPS; CLAP; STOMP TWICE WITH ½ TURN LEFT

- 1 LF neben RF absetzen, dabei rechte Hand auf die linke Hüfte legen
- 2 Linke Hand auf die rechte Hüfte legen
- 3 Linke Hand über die linke Schulter in die Luft heben
- 4 Rechte Hand über die rechte Schulter in die Luft heben
- 5, 6 2 x die Hüfte nach links schwingen
- 7, 8 3 x klatschen (evtl. im Cha Cha Rhythmus)
- 9, 10 RF 2 x aufstampfen, dabei ½ Linksdrehung ausführen

Tanz beginnt wieder von vorne