

Rock Around The Clock

48 count / 4 wall /
Beginner / Intermediate



Choreographie: Unbekannt

Musik: : [Rock Around the Clock - Bill Haley & The Comets](#)
Pocket of A Clown – Dwight Yoakam
One Dance With You 144bpm – Vince Gill
True Believer – Ronnie Milsap
Don't Be Cruel 160bpm – Marty Stuart
Real Deal – George Jones
All Fired Up – Dan Seals

Es gibt 3 Tanzscripts, welche minimal voneinander abweichen. Wir haben diese mit "oder" dokumentiert.

Right toe touches side, together, side, hold; behind, side, cross, hold

- 1 Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 2 Rechte Fußspitze neben LF auftippen (Fußspitze nach innen)
- 3, 4 Rechte Fußspitze rechts auftippen und Halten
- 5, 6 RF hinter dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 7, 8 RF vor dem LF kreuzen und Halten

Left toe touches side, together, side, hold; behind, side, cross, hold

- 1 Linke Fußspitze links auftippen
- 2 Linke Fußspitze neben RF auftippen (Fußspitze nach innen)
- 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen und Halten
- 5, 6 LF hinter dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
- 7, 8 LF vor dem RF kreuzen und Halten

Rock step forward, back or place, hold, slow lock step back, hold

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben) und Gewichtsverlagerung zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt zurück **oder** RF neben dem LF absetzen und Halten
- 5, 6 LF Schritt zurück und RF vor dem LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt zurück und Halten

Rock step back, forward or place, hold, slow lock step forward, hold

- 1, 2 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewichtsverlagerung vor auf LF
- 3, 4 RF Schritt vorwärts **oder** RF neben dem LF absetzen und Halten
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und Halten

Right toe heel (sugarfoot), cross or place, hold, left toe heel (sugarfoot), cross or place, hold

- 1 Rechte Fußspitze neben LF auftippen (Fußspitze nach innen)
- 2 Rechte Ferse neben LF auftippen (Fußspitze nach aussen)
- 3, 4 RF vor dem LF kreuzen **oder** RF neben dem LF aufsetzen und Halten
- 5 Linke Fußspitze neben RF auftippen (Fußspitze nach innen)
- 6 Linke Ferse neben RF auftippen (Fußspitze nach aussen)
- 7, 8 LF vor dem RF kreuzen **oder** LF neben RF aufsetzen und Halten

Slow coaster step or modified coaster, hold, 3 x ¼ turn left, hold

- 1, 2 RF Schritt zurück und LF Schritt zurück **oder** LF leicht hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und Halten
- 5, 6 LF Schritt mit ¼ Linksdrehung und RF Schritt mit ¼ Linksdrehung
- 7, 8 LF Schritt mit ¼ Linksdrehung und Halten

Die Drehung (7 – 8) wird grundlegend am Platz ausgeführt

Tanz beginnt wieder von vorne