

THE ORIGINAL

Boot Scootin' Boogie

(a.k.a. Vancouver Boogie,
Calgary Boogie, Philadelphia
Special, Montreal Shuffle, etc.)

32 count / 4-wall / Beginner



Choreographie:

Bill Bader

Musik:

Boot Scootin' Boogie -148 bpm-

Asleep At The Wheel

Boot Scootin' Boogie -134 bpm-

Brooks & Dunn

Dance - 138 bpm-

Twister Alley

5, 6, 7, 8 -148 bpm-

Steps

The Bug -174 bpm-

Mary Chapin Carpenter

Choreographer's Notes: The song "Boot Scootin' Boogie" was written by Ronnie Dunn of the future duo, Brooks & Dunn, and was first recorded by Asleep At The Wheel in 1989, but was never released as a single. I bought the Asleep At The Wheel tape hoping that this song, with such a good name for a line dance, would be suitable for a line dance. As far as we know, this was the first line dance to be called "Boot Scootin' Boogie", choreographed in 1990. It remains one of the most widely danced versions and was used to set the official **Guinness World Record for the World Largest Line Dance** (Australia, 1996, -97, -98, -99, 2000). This step description shows the way the dance is done in most parts of the world, with the last 8 counts slightly simplified.

Anmerkungen des Choreographen: Der Song "Boot Scootin' Boogie" wurde von Ronnie Dunn des zukünftigen Duos Brooks & Dunn geschrieben und wurde zuerst von Asleep At The Wheel 1989 veröffentlicht, aber wurde nie als Single (einzige Version?) freigegeben. Ich kaufte das Asleep At The Wheel tape hoffend, daß dieser Song, mit solch einem gutem Namen für einen Linedance verwendbar sein würde. Wie wir wissen, war dies der erste Linedance der benannt wurde mit "Boot Scootin' Boogie", choreographiert 1990. Er bleibt eine der meist getanzten Versionen und wurde für **Guinness World Record for the World Largest Line Dance** verwendet (Australien, 1996, -97, -98, -99, 2000). Die nachfolgende Schrittbeschreibung zeigt die Art, in welcher der Tanz in den meisten Teilen der Welt getanzt wird, wobei die letzten 8 Zählimpulse etwas vereinfacht (modifiziert?) sind.

Übersetzung ohne Obligo

RIGHT VINE, DIAGONAL HEEL/CLAP, LEFT VINE, DIAGONAL HEEL/CLAP

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und linke Ferse schräg links vorne auftippen & klatschen
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links und rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen & klatschen

STEP TOGETHER, DIAGONAL HEEL/CLAP, STEP TOGETHER, DIAGONAL HEEL/CLAP, SWIVEL HEELS RIGHT, LEFT, RIGHT, CENTER

- 1, 2 RF neben LF absetzen und linke Ferse schräg links vorne auftippen & klatschen
- 3, 4 LF neben RF absetzen und rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen & klatschen
- 5, 6 RF neben LF absetzen & beide Fersen nach rechts drehen und nach links drehen
- 7, 8 Beide Fersen nach rechts drehen und nach links drehen

STOMP, STOMP, KICK, KICK, BALL-CHANGE, STOMP, KICK, KICK

- 1, 2 2 x rechte Ferse neben LF aufstampfen
- 3, 4 2 x RF nach vorne kicken (nach vorne & unten –pumpen)
- + 5 RF (Fußballen) neben LF absetzen und LF neben RF absetzen
- 6 Rechte Ferse neben LF aufstampfen
- 7, 8 2 x RF nach vorne kicken (nach vorne & unten –pumpen)

FORWARD, HOOK BEHIND, BACK, HITCH, BACK, HITCH, FORWARD, SCUFF/TURN

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und linkes Schienbein hinten an das rechte Knie pressen & das Knie beugen
- 3, 4 LF Schritt zurück und rechtes Knie anheben
- 5, 6 RF Schritt zurück und linkes Knie anheben
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung auf LF & RF starker Bodenstreifer nach vorne

Tanz beginnt wieder von vorne

pdfMachine by Broadgun Software - Einfach genial, genial einfach!

Erstellen Sie in Sekundenschnelle qualitativ hochwertige PDF-Dokumente ohne vom Original-Dokument abzuweichen. Die Anwendung von pdfMachine ist so einfach wie das Ausdrucken eines Windows-Dokumentes und kann aus fast jeder beliebigen Software heraus angewandt werden.

Ein Muss für jeden Windows-User!