

Undercover

48 count / 4-wall Intermediate



Choreographie: Robbie McGowan Hickie May 2010
Musik: What`s Your Nama (Radio Mix) Cosmo4
Lyn` To My Heart Jenai

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs / Keine Restarts und Brücke bei der Musik von Jenai!

Side rock, behind-side-step, rock forward, shuffle in place turning full r

- 1 – 2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3 & 4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links
- 5 – 6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7 & 8 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)

Rock forward & cross, 1/8 turn r, rock back, kick-ball-cross

- 1 – 2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- & 3 – 4 Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß über linken einkreuzen - 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach schräg links hinten mit links (1:30)
- 5 – 6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7 & 8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

1/8 turn l, drag/touch, ¼ turn l-step, step, heel-ball-step 2x

- 1 – 2 1/8 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß an rechten heranziehen und neben rechtem auf tippen
- & 3 – 4 ¼ Drehung links herum linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
- 5 & 6 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7 & 8 wie 5&6

Rock forward, shuffle back turning ½ r, ½ turn r, coaster step, step

- 1 – 2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3 & 4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5 – 6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr) - Schritt nach hinten mit rechts
- & 7 – 8 Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links

Side rock turning ¼ l, ½ turn l, ½ turn l, step, pivot ¼ l, crossing shuffle

- 1 – 2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)
- 3 – 4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 5 – 6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7 & 8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten herangleiten lassen und rechten Fuß weit über linken kreuzen

(Restart: In der 2. und 4. Runde hier abrechnen und von vorn beginnen)

Chassé l turning ¼ l, step, pivot ¾ l, side, behind-side-cross rock

- 1 & 2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 3 – 4 Schritt nach vorn mit rechts - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 5 – 6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- & 7 – 8 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde - 3 Uhr)

Hip sways

- 1 – 4 Schritt nach links mit links, Hüften nach links, rechts, links und wieder nach rechts schwingen