



Where The Devil Don't Go

32 Count / 2 Wall Beginner

Chor. Regine Millers

Musik: Where The Devil Don't Go by Elle King

www.crazy-devil.li



Hinweis:

Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen des schweren Beats nach 'Drown my woes'

Rock side, close, hold r + l

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3 - 4 Rechten Fuß an linken heransetzen - Halten
- 5 - 6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7 - 8 Linken Fuß an rechten heransetzen - Halten

Touch, heel, stomp forward, hold r + l

- 1 - 2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen)
- 3 - 4 Rechten Fuß etwas vorn aufstampfen - Halten
- 5 - 6 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen)
- 7 - 8 Linken Fuß etwas vorn aufstampfen - Halten

(Restart: In der 10. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Step, close, step, hold, rock forward, back, hold

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3 - 4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7 - 8 Schritt nach hinten mit links - Halten

¼ turn r, close, ¼ turn r, hold, step, heels swivel, hold

- 1 - 2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3 - 4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Halten
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit links - Beide Hacken nach links drehen
- 7 - 8 Beide Hacken wieder zurück drehen (Gewicht bleibt links) - Halten

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. und 2., 6. und 7. sowie 11. Runde - 6 Uhr/12 Uhr; 12 Uhr/6 Uhr; 12 Uhr)

Stomp forward 2, touch, hold

- 1 - 2 2 stampfende Schritte nach vorn (r - l)
- 3 - 4 Rechten Fuß neben linkem auftippen - Halten



from the top and have fun

